



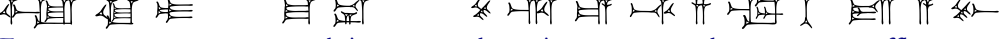

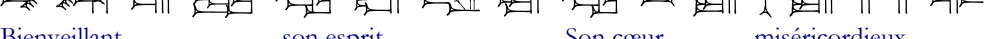


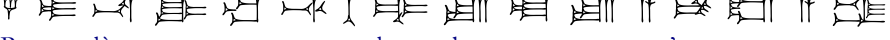
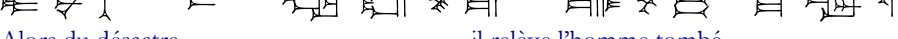
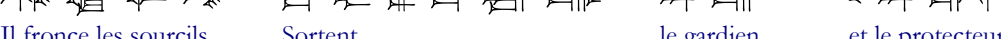

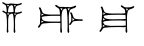






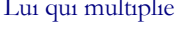






https://cdli.ucla.edu/search/search_results.php?SearchMode=Text&requestFrom=Search&PrimaryPublication=&Author=&PublicationDate=&SecondaryPublication=&Collection=&AccessionNumber=&MuseumNumber=&Provenience=&ExcavationNumber=&Period=&DatesReferenced=&ObjectType=&ObjectRemarks=&Material=&TextSearch=LE-MUN&TranslationSearch=&CommentSearch=&StructureSearch=&Language=&Genre=&SubGenre=&CompositeNumber=&SealID=&ObjectID=&ATFSource=&CatalogueSource=&TranslationSource=

1. LUD-LUL **EN** NÉ-ME-QÍ D. MUŠ-TA-LU⁴ DALĀLU : prier
 309-355 99 231-532-461 13 374-139-565

 Qu'on prie le Seigneur de la sagesse, le dieu avisé
2. **E-ZIZ** MU-ŠI MU-UP-PA-ŠIR UR-RI **EZĒZU**: rager
 308-69 61-449 61-306-295-152 575-86

 PAŠĀRU mettre fin à une dispute
 Qui rage la nuit, se calme le jour
3. ^{PM}MARDUK **EN** NÉ-ME-QÍ D. MUŠ-TA-LU⁴

Marduk, Seigneur de la sagesse, dieu avisé
4. = 2
5. ŠÁ KI-MA U⁴MI ME-HE-E NA-MU-Ú **UG-GAT-SU** MEHŪ orage

 Qui comme un orage produit la désolation sa colère
 NAMŪTU désolation, ruine
UGGU UGGATU colère **AGĀGU**
6. Û KI-I MA-NIT ŠE-RE-E-TI ZA-AQ-ŠÚ TA-A-BU ZĀQU : souffler

 Et comme une brise du matin son doux souffle
7. **UZ-ZU-UŠ-ŠU** LA MA-HAR A-BU-BU RU-UB-ŠÚ **UZZU**: colère

 Inapprochable sa colère Un déluge sa furie
8. MU-US-SAH-HIR KA-RA-AS-SU KA-BAT-TA-ŠÚ TA-A-A-RAT KARAŠU : estomac, esprit

 Bienveillant son esprit Son cœur miséricordieux
 MUSSAHHIRRU : bienveillant
 TAYYARTU : pardon
9. ŠÁ NAG-BE QA-TI-ŠÚ LA I-NA-ĀŠ-ŠU-Ú ŠĀ-MA-‘U-Ú

 La totalité = poids de ses mains ils ne peuvent porter, les cieux
10. RIT-TUŠ RAB-BAT Ú-KAŠ-ŠU MI-I-TA KAŠĀŠU : contrôler

 Sa main légère retient l'homme voué à la mort
11. = MARDUK + 9.
12. = 10. RAB-BAT RIT-TA-A-ŠÚ Ú-KAŠ-ŠU MI-I-TA
13. ŠÁ I-NA **LIB-BA-TI-ŠÚ** UP-TA-AT-TA-A QAB-RA-A-TUM **LIBBĀTU** colère **LABĀBU**

 Par sa colère les tombes s'ouvrent
14. I-NU-ŠÚ INA KA-RA-ŠE-E Ú-ŠAT-BÉ MA-AQ-TÚ

 Alors du désastre il relève l'homme tombé
15. IK-KE-LEM-MU I-NÉ-ES-SU-Ú **DLAMMÁ** LAMASSU U **ḪALĀD** SEDU

 Il fronce les sourcils Sortent le gardien et le protecteur
16. IP-PAL-LA-AS-MA A-NA ŠÁ IS-KI-PU-ŠÚ D-ŠÚ I-SAH-HAR-ŠÚ

 Il regarde et vers celui que repousse son dieu il se tourne








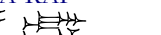
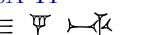


























17. AK-SA-AT A-NA SUR-RI EN-NIT-TA-ŠÚ KA-BIT-TI
    
Il supprime tout à coup sa punition si lourde qu'elle soit
18. IK-KAR-RIT-MA ZA-MAR-MA I-TAR A-LIT-TUŠ WĀLITTU : mère génitrice
   
Il pardonne et sur-le-champ les douleurs saisissent l'accouchée
19. ID-DU-UD-MA RI-MA-ŠU Ú-GAN-NA EDEDU : devenir pointu
   GANĀNU : entourer
Il accourt et lui soigne le ventre (son taureau intérieur)
20. Û KI-I A-RA-AH BU-Ú-RI IT-TA-NA-AS-HA-RA EGIR-ŠÚ
     
Et comme une vache pour son veau il se tourne sans cesse en arrière
21. ZA-AQ-TA NI-TA-TU-ŠÚ Ú-SAH-HA-LA ZU-UM-RA
   
Pénétrants sont ses coups ils transpercent le corps
22. PA-ÁŠ-HU SI-IN-DU-ŠÚ Ú-BAL-LA-TU NAM-TA-RA
   
Doux sont ses bandages ils sauvent de la mort
23. I-QAB-BI-MA GÍL-LA-TA UŠ-RAŠ-ŠI ZĀRUSŪRU : répandre
   RĀŠU : jubiler, réjouir
Il parle et dans le crime fait tomber
24. INA U₄ I-ŠAR-TI-ŠÚ UP-TA-AT-TA-RU E'IL-TUM U AN-NU
     
Au jour de son euphorie sont enlevés faute et péché
25. ŠU-Ú-MA Ú-TUK-KA RA-Ġ-I-BA Ú-ŠAR-ŠI
   
C'est lui qui laisse avoir UTUKKU et les terreurs
26. INA TE-E-ŠÚ UŠ-DAP-PA-RU ŠU-RU-UP-PU-Ú U HUR-BA-ŠÚ
     
Sa puissance éloigne le froid et le gel
27. MUŠ-MAN-TI RI-HI-IS-TI DIŠKUR MI-HI-IS-TI DĒR-RA
    
Lui qui multiplie l'inondation d'ADAD la tornade d'ERRA
28. MU-SAL-LIM D. U D¹U-5DIŠ (IŠTARI) ŠAB-BA-SU-TI
   
Lui qui apaise le dieu et la déesse en colère
29. BE-LU₄ MIM-MA LĪB-BI D^{MEŠ} I-BAR-RI BARŪ voir, inspecter
    
Ce Seigneur examine l'entière volonté des dieux
30. MA-NA-MA INA D^{MEŠ} A-LAK-TA-ŠÚ UL I-DE
    
Et personne parmi les dieux ne connaît sa voie
31. D²MARDUK... = 29.
32. D. A-A-UM-MA AYYUMMA UL I-LAM-MAD TÈ-EN-ŠÚ
    
Mais aucun dieu n'a vent de sa décision

- Page 3

49. IŠ-ŠAK-NA-NIM-MA I-DA-AT PI-RIT-TI
  
D'effrayants présages m'accablent
50. UŠ-TE-ŠI INA BITI-IA KA-MA-ATI AR-PU-UD
   
J'ai été sorti de ma maison ; j'ai erré aux environs
51. DAL-HA TE-RE-TU-Ú-A NU-UP-PU-HU UD-DA-KÁM
   
Mes présages étaient confus et inquiétants tous les jours
52. IT-TI LÚHAL BĀRi U ŠÁ-Ź-I-LI A-LAK-TI UL PAR-SAT
    
D'après le devin et l'interprète des rêves ma condition n'est pas claire
53. INA PI-I SU-QÍ LE-MUN EGIRRÚ ENEM.GAR-Ú-A LEMĒNU : devenir mauvais
   
Au dire de la rue le présage humeur est mauvais
54. AT-TIL-MA INA ŠAT MU-ŠU ŠU-UT-TI PÁR-DA-AT
   
Je gis dans la nuit et mon rêve est effrayant
55. LUGAL UZU D.MEŠ DU TU ŠÁ ÛGMEŠ-ŠÚ
     
Le roi chair des dieux soleil de ses peuples
56. LÌB-BU-UŠ IK-KA-ŠIR-MA PA-TA-RI UŠ-LEM-MÌN LEMĒNU
   
Son cœur est noué et ne peut pas être apaisé
57. NA-AN-ZA-ZU TAS-LI-TU UŠ-TA-NA-AD-DA-NU UGU-MU
   
Les courtisans ne cessent de me calomnier
58. PAH-RU-MA RA-MAN-ŠU-NU Ú-ŠA-HA-ZU NU-UL-LA-A-TI
   
Ils se rassemblent et incitent aux propos stupides
59. ŠUM-MA IŠ-TEN-MA NA-PIŠ-TA-ŠU Ú-ŠAT-BAK-ŠU
   
Si le 1^{er} dit : « Je vais lui faire verser sa vie »
60. I-QAB-BI ŠÁ-NU-Ú Ú-ŠAT-BÉ TE-ER-TU-ŠÚ
   
Le second dit : « Je vais attaquer son poste »
61. ŠÁ KI-MA ŠAL-ŠI QIP-TA-ŠÚ A-TAM-MA-AH
    
Et alors le 3^e « Je vais m'emparer de son poste »
62. ER-RU-UB É UŠ-ŠU 4-Ú I-TAM-MI
   
« Je vais faire irruption dans sa maison » Jure le 4^e
63. HA-ÁŠ-ŠU PI-I HA-ŠE-E ŠU-BAL-KUT
   
Le 5^e incite 50 personnes à être contre moi
64. ŠEŠ-ŠU U SE-BU-U I-RED-DU-U ŠE-DU-UŠ-ŠÚ ŠEDUŠŠU le mal
    REDÚ escorter
6^e et le 7^e poursuivent dans cet esprit du mal

81. ER-RU-UB 𐎶 𐎲 𐎶𐎵 ¹ J'entre	É-GAL-LIŠ-MA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ au palais	I-SA-AB-BU-RA I-NA-A-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ on cligne des yeux	EKALLIŠ au palais SABĀRU cligner
82. IRI-MU 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Ma ville	KI-I A-A-BI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ comme ennemie	NÉ-KEL-MAN-NI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ me regarde d'un mauvais œil	NEKELMŪ regarder d'un mauvais œil
83. TU-ŠÁ-MA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Elle est comme	NAK-RA-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ un ennemi	NA-AN-DUR-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ furieux	MA-A-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ ma terre TUŠAMA c'est comme si NANDURU furieux
84. A-NA 𐎶𐎵 ¹ En	A-HI-I 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ un étranger	A-HI I-TU-RA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ mon frère s'est changé	ITURA ventif
85. A-NA LEM-NI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ En un démon	U GAL-LE-E 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ et un GALLE	I-TU-RA IB-RI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ s'est changé mon ami	
86. NA-AL-BU-BU 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Un compagnon	TAP-PU-Ú 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ enragé	Ú-NAM-GAR-AN-NI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ me dénonce	NAGĀRU II
87. KI-NA-A-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Mon collègue	KAK-DÀ-A 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ par l'effusion du sang	Ú-MAR-RA-ÁŠ 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ a souillé	GEŠTUKUL 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ ses armes WARĀŠU souiller (fourbir)
88. RU-Ú-A 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Mon doux	TA-A-BI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ ami	Ú-KAR-RA-SA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ m'enlève	NA-PIŠ-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ la vie
89. ŠU-PIŠ 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Ouvertement	INA UKKEN 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ dans l'assemblée	I-RU-RA-NI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ mon esclave	AR-DI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ m'insulte ARĀRU insulter
90. GEMÉ 𐎶𐎵 ¹ Mon esclave	INA PA-AN 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ en public	UM-MA-NI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ profère	TA-PIL-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ des calomnies
91. I-MU-RA-NI-MA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Une connaissance	MU-DU-U 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ m'a aperçu	ŠÁ-HA-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ et s'est retirée	I-MID 𐎶𐎵 ¹ dans un coin
92. A-NA 𐎶𐎵 ¹ Ma famille	LA UZUMEŠ-ŠÚ 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ m'a établi	IŠ-KU-NA-AN-NI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ comme n'étant pas	KIM-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ de sa chair
93. A-NA QA-AB 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Pour celui qui a parlé	MUNUS-SAGA-IA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ de ma bonté	PI-TA-AT-SU 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ s'est ouverte	HAŠ-TI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ la tombe
94. MU-TA-MU-Ú 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Celui qui a juré	TA-PIL-TI-IA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ des calomnies	ŠÁ-KIN 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ est porté	A-NA RE-E-ŠI 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ en tête TAMŪ jurer
95. DA-BI-IB 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Celui qui a prononcé	NU-UL-LA-TI-IA 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ des diffamations	DINGIR 𐎶𐎵 ¹ un dieu	RE-SU ŠÚ 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ s'est porté à son aide DABIB permansif
96. A-NA ŠÁ 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Sur celui qui	IQ-BU-Ú 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ a dit	A-HU-LAP 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ Assez !	HA-MUT-SU 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ La mort est vite
		MU-Ú-TU 𐎶𐎵 𐎶𐎵 ¹ arrivée	HAMĀTU être rapide HAMTU vite

97. ŠÁ 𐎧	LA KA-ŠIM-MA 𐎠 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	I-TE-ME 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	BA-LA-TU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ŠE-DU-UŠ 𐎧𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	TAMŪ jurer KÂŠU reporter, hésiter
	Celui qui a dit : « Pas de pitié ! »		La vigueur est devenue son gardien		
98. UL AR-ŠI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	A-LIK I-DI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	GA-MĪ-LA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	UL A-MUR 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ERŠU désiré	
	Je n'avais personne à mon côté		je ne voyais pas de pitié		
99. A-NA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	SI-IN-DI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	U BIR-TI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	Ú-ZA-I-ZU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	MIM-MA-A-A 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ZUZZU distribuer
	Aux bandes et aux voyous		ils ont distribué	tout ce que je possédais	
100. PI-I 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	I7-IA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	Ú-MAN-DI-DU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	SA-KI-KA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	MADĀDU mesurer	
	L'embouchure de ma rivière	ils l'ont mesurée	avec du limon		
101. INA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	QER-BÉ-TI-IA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	Ú-ŠES-SU-Ú 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	PA-LA-LA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	NESŪ enlever ŠELŪ négliger	
	De mes fermes	ils ont exclu	le champ du travail		
102. KI-MA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	IRI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	NA-KI-RI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	UŠ-QA-MI-IM-MU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	IRI-MU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ŠUQAMMUMU
	Comme la ville d'un ennemi	ils ont réduit au silence	ma ville		
103. PAR-SI-IA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	Ú-ŠAL-QU-U 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ŠÁ- NAM-MA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠			
	Mes bureaux	ils ont laissé prendre	un autre		
104. Û 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	INA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	PEL-LU-DE-E-A 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	A-HA-A 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	UŠ-ZIZ-ZU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ZĀZU distribuer
	Et à	mes devoirs cultuels	ils ont préposé	un étranger	
22 septembre 2022					
105. U4-MU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ŠU-TA-NU-HU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	MU-ŠU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	GER-RA-NU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ŠUNUHU: fatigué ANĀHU	
	Un jour d'épuisement	une nuit	de plainte		
106. ITI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	QÍ-TA-A-A-Ú-LU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	I-DIR-TÚ 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	MU-AN-NA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	QĀLŪ: QITAYYULU	
	Un mois de silence anxieux	Misérable	l'année		
107. KI-MA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	SU-UM-MI 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	A-DAM-MU-MA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	GI-MIR 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	U4-MEŠ-IA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	DAMĀMU: se plaindre
	Comme une tourterelle	je me morfonds	tous	mes jours	
108. ZA-(AM-)MA-RU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	QU-BI-IA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	Ú-ŠĀ-AŠ-RAP 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠		ŠARĀPU (II) être fort (plainte)	
	Les chanteurs	faisaient résonner une lamentation à cause de moi			
109. I-NA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	BI-TAK-KI-I 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ŠUB-RA-A 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	I-NA-A-A 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	EBRUM peint, maquillé BIKĪTU : pleurs BĀRU III permansif être vu	
	En	pleurs constants	sont défigurés	mes yeux	
110. HAŠ-ŠIŠ 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	I-NA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	DI-MA-TU4 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ŠUR-RU-PA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	Ú-SUK-KA-A-A 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	USUKKU tempes, joues ŠARĀPU II brûler
	50 fois	sur	mes joues	ont brûlé	mes pleurs
111. UŠ-ŠAL-LIM 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	PA-NI-IÁ 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	A-DI-RAT 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	LĪB-BI-IA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	ADIRTU tristesse ŠALĀMU noircir	
	A noirci	mon visage	la tristesse	de mon cœur	
112. MAŠ-KI-IA 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	Ú-TAR-RI-QU 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	PI-RIT-TU4 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	U HAT-TU4 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠	TARĀQU céder WARĀQU devenir jaune	
	Ma peau	a cédé	à terreur	et panique	

113. I-NA-A-TI  Les yeux	LĪB-BI-IA  de mon cœur	INA  en	GI-TAL-LU-TI  panique constante	IR-TU-BA  ont tremblé	RATĀTU trembler RATĀBU être humide
114. DAN-NA  Puissante	KI-MA  comme	ŠA-RAP  la brûlure	I-ŠĀ-TI  du feu		
115. KI-MA  Comme	NAB-LI  une flamme	MUŠ-TAH-MI-TI  dévorer	E-MAT  a tourné	TÉŠ-LI-TI  ma supplication	HAMĀTU III consumer EWŪM EMŪ devenir
116. KI-MA  Comme	ŠAL-TU ⁴  conflit	PU-ÚH-PU-ÚH-HU-Ú  et bagarre	SU-PU-Ú-A  était ma prière		
117. UŠ-TIB  J'ai adouci	ŠAP-TI-IA  mes lèvres	KI-I  raides	DA-TI-MU  comme	ÁŠ-TA  une lance	WAŠTUM endurci TĪĀBU TĀBU être doux
118. TĀB-TIŠ  J'ai voulu parler fort = comme du sel ;	A-TA-MU-Ú  ma conversation s'est bloquée	NAP-RA-KU  ma conversation s'est bloquée	NA-PA-LU-Ú-A  ma conversation s'est bloquée		TAMŪ jurer NĀPALŪ interprète
119. TU-ŠĀ-MA  J'espère	INA UR-RI  qu'au matin	IŠ-ŠI-RA  m'arrive	DA-ME-EQ-TU ⁴  une bonne chose.		TUŠAMA il se pourrait ŠĒRU faire (quelque chose) le matin
120. AR-HU  La lune	IN-NAM-MA-RU  paraît	I-NAM-ME-RA  le soleil	DU ² TU-ŠI  brille		WARHU la lune NAMĀRU briller AMĀRU IV apparaître

Pessimisme philosophique qui découle de la misère originelle de l'homme (*Job*)

Pessimisme social, pessimisme historique (kassites)

Tablettes connues au moment de la rédaction de *Job*

Influence syro-phénicienne (vassale de Babylone)

Égypte : *Dialogue du désespéré*. Efficacité des doutes funéraires mise en doute, mais pas dégoût de la vie

Fuite dans les rêves (barque)